JORNADAS *INTELIGENCIA ARTIFICIAL*:

Modelos y aplicaciones en el campo de la creación artística, la docencia, la investigación y el conocimiento.

Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València

LUNES 27 OCTUBRE

10:00 Presentación Jornadas

10:15 *¿Y si la IA crea como nosotros... y no lo sabemos o queremos admitirlo?*

Jordi Linares, Universitat Politècnica de València

10:45 *¿Cómo enseñar a dibujar a la IA y qué aprendemos de esto?*

Ricardo Marín Viadel, Universidad de Granada

11:15 *¿Qué papel desempeña la IA en el proceso creativo (en el contexto de la comunicación publicitaria)?*

Lourdes Cardenes Alonso, Mahou

11:45 Pausa

12:15 *¿Qué tipo de pensamiento crítico exige el aprendizaje de la IA en las BBAA?*

Tomás Zarza, Universidad Rey Juan Carlos

12:45 *¿Qué tipo de interacción se establece entre el artista y la IA en la creación artística?*

Pilar Rosado, Universidad de Barcelona

13:15 *¿Cómo está redefiniendo la IA los marcos creativos y perceptivos del arte contemporáneo?*

Modera Jordi Linares. Participan: Ricardo Marín Viadel, Tomás Zarza, Pilar Rosado, Lourdes Cardenes

16:00 *Imágenes sin cámara: ¿Cómo crear cuando la lente es un prompt?*

Taller de Creación de fotografía. Adolfo Muñoz, Universitat Politècnica de València

MARTES 28 OCTUBRE

10:00 *¿Cómo enseñar procesos creativos mediados por la IA?*

Clara Boj, Universitat Politècnica de València

10:30 *¿Quiénes crean realmente cuando la IA genera?*

Luis Demano, APIV - Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana

11:00 *¿Puede ser la IA feminista*?

Colectiva FEMIAS, Vitoria-Gasteiz

11:30 Pausa

12:00 *¿Qué es lo que ve la IA?*

Colectivo Estampa, Barcelona

12:30 *¿Sueña la IA con la luz de Caravaggio?*

Mercedes Hausmann, artista y docente

13:00 *¿Cómo imaginar el futuro de la creación artística desde los márgenes y contradicciones de la IA?*

Modera Clara Boj. Participan: Estampa, Luis Demano Colectiva Femias, Mercedes Hausmann

16:00 *Imágenes sin cámara: ¿Cómo crear cuando la lente es un prompt?*

Taller de Creación de vídeo con IA. Adolfo Muñoz, Universitat Politècnica de València

ORGANIZAN:

IRP INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

SCiArt sostenibilidad · ciencia · arte GRUPO COMPLUTENSE

EdoC GRUPO DE INVESTIGACIÓN

COLABORAN:

CENTRO FORMACIÓN PERMANENTE

màster en fotografia UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

bellasartes UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PATROCINAN:

MAHOU SANMIGUEL

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

departament de Dibuix
Universitat Politècnica de València